



Stiftinga Telemarkfestivalen

Årsrapport for 2024

Resultatregnskap

Balanse

Notar

Årsmelding

Revisors beretning

Resultatrekneskap for 2024

Stiftinga Telemarkfestivalen

	Note	2024	2023
Salsinntekt		794 481	600 194
Statstilskot	2	1 250 000	1 465 000
Anna tilskot	2	462 944	455 800
Anna driftsinntekt		542 447	541 774
Sum driftsinntekter		3 049 872	3 062 768
Varekostnad			
Løn og sosiale kostnader fast tilsette	3	-720 621	-694 739
Løn / honorar artistar og andre		-979 544	-1 053 568
Andre driftskostnader	3	-1 387 833	-1 250 448
Sum driftskostnader		-3 087 998	-2 998 755
Driftsresultat		-38 126	64 013
Anna renteinntekt		24 973	1 604
Anna finansinntekt			
Sum finansinntekter		24 973	1 604
Netto finans		24 973	1 604
Ordinært resultat før skattekostnad		-13 153	65 617
Ordinært resultat		-13 153	65 617
Årsresultat		-13 153	65 617
Overføringar:			
Overføringar til/frå anna eigenkapital	7	-13 153	65 617
Sum overføringar og disponeringar	7	-13 153	65 617

Balanse pr. 31. desember 2024**Stiftinga Telemarkfestivalen**

	Note	2024	2023
EIGEDLAR			
Anleggsmidler			
Finansielle anleggsmidler			
Grunnkapital og andelar	4	16 000	16 000
Andre fordringer		55 000	65 000
Sum anleggsmidler		71 000	81 000
Omløpsmidlar			
Fordringar			
Kundefordringar		4 312	15 000
Andre fordringer		3 175	20 000
Forskotsbetalte kostnader			
Sum fordringar		7 487	35 000
Bankinnskot, kontanter og liknande	5	1 194 749	1 107 222
Sum bankinnskot, kontanter og liknande		1 194 749	1 107 222
Sum omløpsmidlar		1 202 236	1 142 222
Sum eignedelar		1 273 236	1 223 222

Balanse pr. 31. desember 2024

Stiftinga Telemarkfestivalen

	Note	2024	2023
EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Grunnkapital	7	16 000	16 000
Sum innskoten eigenkapital		16 000	16 000
Opptent eigenkapital			
Annan eigenkaital	7	933 376	946 530
Sum opptent eigenkapital		933 376	946 530
Sum eigenkapital	7	949 376	962 530
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		7 948	58 434
Skuldig offentlege avgifter	5	43 869	52 865
Anna kortsiktig gjeld	6	72 042	69 392
Forskuddsbetalt inntekt	2	200 000	80 000
Sum kortsiktig gjeld		323 860	260 691
Sum gjeld		323 860	260 691
Sum eigenkapital og gjeld		1 273 236	1 223 221

Bø, 31.12.2024 / 15.01.25

Evy Beate Stykket - styreleiar

Evelyn Utigard - styremedlem

Anders Hefre - styremedlem

Heidi Elise Klokkehaug - styremedlem

Torgeir Gullbekk Hansen - styremedlem

Kristoffer Mosfjeld - dagleg leiar

STIFTINGA TELEMARKEFESTIVALEN

Generelt

Telemarkfestivalen er, som ei verksemd med ideelt formål, friteken for skatt.

Note 1 Regnskapsprinsipp

Årsrekneskapen er sett opp i samsvar med rekneskapslova og god rekneskapsskikk for små verksemdar.

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidpunktet. Festivalen mottok offentlege tilskot, desse blir avgrensa og inntektsført i gjeldande periode. Tilskota vert ført brutto.

Klassifisering- og vurderingsprinsipp som er benytta:

Omløpsmidlar og kortsiktig gjeld omfattar postar som forfell til betaling innan eit år, samt postar som er knytta til varekretsløpet. Øvrige postar er klassifisert som anleggsmidlar / langsiktig gjeld.

Omløpsmidlar blir vurdert til lågaste verdi av anskaffelseskost og verkeleg verdi. Kortsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidlar blir vurdert til anskaffelseskost, men blir nedskrive til verkeleg verdi dersom verdifallet ikkje er venta å vere forbigåande. Langsiktig gjeld vert balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Aksjer og andre plasseringar

Investeringar i aksjer og andre plasseringar, som er vurdert som anleggsmidlar, er tatt med etter kostmetoden. Nedskrivningar er gjort enkeltvis dersom verkeleg verdi er lågare enn kostpris, og dette ikkje er av forbigåande art.

Fordringer

Kundefordringar og andre fordringar er bokført til pålydande med frådrag for avsetting til forventta tap.

Noter til årsrekneskapen for 2024

STIFTINGA TELEMARKEFESTIVALEN

Note 2 Offentlege tilskot

	<i>Tilsagn 2024</i>	<i>Inntektsført 2024</i>	<i>Utbetalt 2024</i>	<i>Periodisert pr. 31.12</i>
Driftstilskot, Kulturdir.	1 150 000	1 150 000	1 150 000	0
Andre tilskot, Kulturdir.	300 000	100 000	300 000	200 000
Sum Kulturdirektoratet	1 450 000	1 250 000	1 450 000	200 000
Telemark fylkeskommune	280 000	280 000	280 000	0
Midt-Telemark kommune	100 000	100 000	100 000	0
Andre tilskot	82 944	82 944	82 944	0
Sum andre off. tilskot	462 944	462 944	462 944	0
Totale tilskot	1 912 944	1 712 944	1 912 944	200 000

Note 3 Lønskostnader, antall tilsette, godtgjørelser, lån til tilsette m.m.

	2024	2023
Lønskostnader	602 311	582 986
Arbeidsgjevaravgift	87 851	84 833
Pensjonsforsikring	28 011	22 952
Andre ytingar	2 448	3 968
Sum	720 621	694 739

Gjennomsnittlig antall årsverk: 1 1

Ytelser til leiande personar:

Løn dagleg leiar: 562 265 531 809

Anna godtgj dagleg leiar(tlf): 3 600 3 800

Honorar styreleiar: 0 0

Revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar kr. 37 311,-

Stiftinga Telemarkfestivalen pliktar å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Stiftinga si pensjonsordning tilfredsstiller krava i denne lova.

Noter til årsrekneskapen for 2024

STIFTINGA TELEMARKEFESTIVALEN

Note 4 Grunnkapital og andelar

Stiftinga Telemarkfestivalen sin grunnkapital består av andelar i følgjande selskap:

	<i>Tal</i>	<i>Pålydande</i>	<i>Bokført verdi</i>
Etnisk Musikkklubb AS	1	1.000	1.000
Norske Festivaler BA	1	5.000	5.000
Bø Lyd & Scene	1	10.000	10.000

Note 5 Bankinnskott

Av posten er kr. 22 810,- bundne midlar på skattetrekkskonto til dekking av forskotstrekk i løn til tilsette.

<u>Note 6 Anna kortsiktig gjeld</u>	2024	2023
Påløpte feriepengar	63 140	60 817
Påløpt arbeidsgjevaravgift	8 902	8 575
<u>Sum anna kortsiktig gjeld</u>	72 042	69 392

Note 7 Eigenkapital

	<i>Grunnkapital</i>	<i>Annan eigenkapital</i>	<i>Sum</i>
Eigenkapital pr. 01.01	16 000	946 530	962 530
Årets resultat		- 13 153	- 13 153
<u>Eigenkapital pr. 31.12</u>	16 000	933 377	949 377



ÅRSMELDING

TELEMARKFESTIVALEN 2024



Frå framsyninga "Bergekongen". Foto: Knut Utler

1. SKILDRING AV 2024-FESTIVALEN

Telemarkfestivalen 2024 fann stad mellom 8. og 11. august. Festivalen inneheldt 24 arrangement med konsertar, kurs, spelemannsmøte, temakonsert og nytt tingingsverk. I tillegg arrangerte festivalen Torgfestivalen – ein festival i festivalen med fleire aktivitetar for born, marknad og gratiskonsertar. Telemarkfestivalen 2024 hadde om lag 4000 besøkande i løpet av den svært innhaldsrike festivalhelga.



Telemarkfestivalen er ein internasjonal folkemusikkfestival som legg vekt på å fremje tradisjonell – så vel som nyskapande folkemusikk. Kvart år blir det lagt stor vekt på tingingsverk og urframføringar av eigenproduserte framsyningar og konsertar – noko som var representativt for årets festival med seks nye produksjonar i forskjellig omfang i regi av festivalen. Årets festival presenterte eitt nytt tingingsverk og ein ny framsyning, samt ein heilt ny arena. Telemarkfestivalen markerte 100 års-jubileet til Bø stasjon med både tingingsverk og temakonsert på det gamle Pakkhuset ved Bø stasjon, der både tingingsverk og temakonsert dreidde seg om tog og jernbana på kvart sitt vis. Tingingsverket «Locus» vart framført av komponist og felespelar Håkon Aase i lag med eit framifrå ensemble. Her fekk publikum også høyre gode historier og flott spel i ein eigen temakonsert om Bø stasjon. I Gullbring presenterte deltakarar i fordjupingskurset Folkemusikk fordjuping den nye framsyninga, «Bergekongen», med 25 unge utøvarar på scenen.

VIKTIGE HOVUDTREKK I FESTIVALPROGRAMMET:

- ❖ Tingingsverket «Locus» vart framført av Håkon Aase, Hans Hulbækmo, Frode Haltli, Eivind Lønning og Ole Morten Vågan på Pakkhuset ved Bø stasjon. Duoet Naaljos Ljom avslutta kvelden. Konsertar og Pakkhuset gjekk saman i ein slags høgare eining i lag. Nydeleg kveld!
- ❖ Populær festalkviss og konsert med amerikansk roots-musikk frå Vincent Cross på The Bull Inn.
- ❖ Plateslepp-konsert i Konsertlåven med Lars-Ingar Meyer Fjeld for plata «Slåttar etter Johannes Dahle». Fullt hus og mykje lovord!
- ❖ Eit stort publikum fekk med seg den tradisjonelle Opningskonserten med spennande og flotte innslag frå både gamle og nye musikalske vener. Folkemusikk-veteran Leiv Solberg opna festivalen, og Jorid Vale leia konserten som vart etterfølgt av konsertprogrammet «Gamle-Rikard» med Leiv Solberg og Øyonn Groven Myhren.
- ❖ Makelaus konsertkveld på Kroa i Bø med Valkyrien Allstars, Sara Parkman frå Sverige og ein svært etterlengta konsert med Anders Røine og Daniel Sandén-Warg som framførte den smått legendariske plata, «Bibopalula» – for høvet forsterka med perkusjonist Kåre Opheim. Elektrisk stemning!
- ❖ Torgfestivalen – ein festival i festivalen på Bø torg. Her var det handverksmarknad med om lag 30 utstillarar, gratiskonsertar og aktivitetar, Roheim-paraden og mykje moro for store og små. Familiekonsert med Igor Dunderovic & Marihøne Airlines som fenga store og små. Vel 2000 besøkande i løpet av dagen!
- ❖ Ein usedvanleg sterk konsertoppleving i Konsertlåven med Kajsa Balto som mange trekk fram som eit høgdepunkt under 2024-festivalen. Drømmestipend-vinnarane Sunniva Røiland-Langås og Maghild Garnås Haugen hadde ein flott oppvarmingskonsert.



- ❖ Deltakarar i fordjupingskurset Folkemusikk fordjuping presenterte den nye framsyninga, «Bergekongen», med spel, dans og song frå om lag 25 unge utøvarar på scenen.
- ❖ Fantastisk laurdagskveld i Sandvinparken med konsertar frå Ingebjørg Bratland & Odd Nordstoga: «Langt Heimafrå», Dallahan frå Skottland og Ruby Red & the Moonshine Brothes frå indre Agder. Ottar Kåsa spelte opp til dans mellom konsertane, og Drømmestipend-vinnarane Sunniva Røiland-Langås og Magnhild Garnås Haugen fekk ha ein liten mini-konsert før hovudkonsertane.
- ❖ Den tradisjonsrike Borgjakonserten kunne i år by på eit spennande møte mellom Per Anders Buen Garnås og Alexander Aga Røynstrand som dei siste åra har kniva om sigeren i A-klassa på Landskappleiken. Her møttest dei som vener og sterke formidlarar av kvar sin hardingfele-tradisjon.
- ❖ Telemarkfestivalen 2024 vart avslutta med ein utseld temakonsert om Bø stasjon på Pakkhuset. Konserten vart leia på eminent vis av Halvor Kleppen med Gunleik Hynne, Gunnar Amundsen, Torgeir Straand, Jon Jarle Haugen, Johan Staxrud, Jon Solberg og Vincent Cross som flotte bidragsytarar i samtale og spel.



Frå tingingsverket "Locus" på Pakkhuset. Foto: Knut Utler



Telemarkfestivalen kan og vise til aktivitet utanom sjølve festivalen i 2024 gjennom arbeid med Nye Sjødar folkemusikkscene og Sørnorsk folkemusikksenter.

Nye Sjødar folkemusikkscene

Våren 2023 tok Telemarkfestivalen initiativet til etableringa av Nye Sjødar folkemusikkscene – ein heilårsarrangør med fokus den akustiske folkemusikken. I 2024 har det vore totalt 10 arrangement i regi av Nye Sjødar folkemusikkscene. Telemarkfestivalen har det administrative ansvaret for verksemda.

Sørnorsk folkemusikksenter

Sørnorsk folkemusikksenter kjøper administrative tenester av Telemarkfestivalen med særleg vekt på turnèproduksjon i regionen. I 2024 har Sørnorsk folkemusikksenteret gjennomført tre turnear med totalt 18 konsertar i Agder, Telemark og Vestfold.

KURSVERKSEMD

Kursprogrammet i år omfatta kvedarkurs, kurs i teledans, kurs i spel på seljefløyte og kurs pileflett. Det var også minikurs for born innanfor dans og sirkusaktivitetar på Bø torg. I tillegg hadde festivalen eit godt samarbeid med Sørnorsk folkemusikksenter sitt fordjupingskurs for unge folkemusikkutøvarar som presenterte den nye framsyninga. «Bergekongen». Born og unge på sommarkurset UngFolk heldt eigen konsert på Bø torg under festivalen.

FOLKEMUSIKK FOR ALLE

Telemarkfestivalen skal formidle folkemusikk og folkedans til alle, og det er ei viktig oppgåve for festivalen å leggje til rette for at folkemusikken også kan bli høyrd av dei som kanskje ikkje oppsøker eller har høve til å oppsøke festivalen elles. Som ein del av festivalprogrammet hadde festivalen fleire gratisarrangement. Ein kan særleg nemne Torgfestivalen – ein festival i festivalen på Bø torg med stor marknad, danseoppvising, gratiskonsertar og mange spennande aktivitetar for born og unge. Alle gratistilboda er meint som ein invitasjon til born, familiar og andre som kanskje elles ikkje er så kjende med folkemusikken frå før. Bø i Telemark er ein stad med lange tradisjonar for folkemusikk og folkedans. Det er viktig at også barn og unge får ta del i disse tradisjonane på eigne premiss. Torgfestivalen er ein slik arena der barn og unge får vere med på ein mengde aktivitetar med folkemusikken og folkedansen som bakteppe – alt saman heilt gratis!

Telemarkfestivalen 2024 var ein godt besøkt festival med mykje folk på dei fleste arrangementa under festivalen.

Det har elles kome mykje ros frå både publikum og artistar om ei flott festivalgjennomføring med mange flotte opplevingar på Telemarkfestivalen 2024 som vil gå inn i festivalsoga som ein av dei verkeleg gode festivalane.



God stemning på Sandvin. Foto: Knut Utler

Sjå komplett program for Telemarkfestivalen 2024 som vedlegg til årsmeldinga.

2. TILLITSVERV/ ADMINISTRASJON

Styret har hatt følgjande samansetjing:

Leiar:

Evyr Beate Stykket: *på val*

Styremedlemmar:

Evelyn Uitgard: *ikkje på val*

Anders Hefre: *ikkje på val*

Heidi Elise Klokkehaug: *på val*

Torgeir Gullbekk Hansen: *på val*

Varamedlemmar:

Idrak Abbasov: *på val*

Thea Myrjord Nordheim: *på val*



Valnemnda har hatt følgjande samansetjing:

Ken-Børre Langås – *på val*

Sigbjørn Hjelmbrekke – *ikkje på val*

Mari Torvik Heian (vara) – *ikkje på val*

Administrasjon:

Kristoffer Mosfjeld har vore tilsett som dagleg leiar i 80 % stilling. I tillegg har Sørnorsk folkemusikksenter kjøpt administrative tenester av Telemarkfestivalen tilsvarande 20 %, slik at dagleg leiar difor har hatt ei 100 % stilling i 2024. Knut Eirik Hult vart tilsett som festivalmedarbeidar i eit engasjement frå juli til august med særskilt ansvar for frivilligrekruttering. Marita Kristina Valkeinen vart tilsett i eit engasjement frå juli til august med særskilt ansvar for Torgfestivalen. I tillegg har det vore mindre, løna engasjement innanfor ansvarsområda dekor, sosiale medium og teknisk gjennomføring.

3. ARBEIDET I STYRET OG NEMNDENE

Styret har hatt om lag åtte styre- og arbeidsmøte i meldingsåret. Som tidlegare år har det vore lagt ned ein stor dugnadsinnsats frå styremedlemer, varamedlemmar og andre frivillige. Telemarkfestivalen har ei gruppe frivillige som tek på seg oppgåver år etter år, og desse faste støttespelarane er heilt avgjerande for festivalen. I år var talet på frivillige om lag 80. Det er ein del færre enn åra før pandemien. Pandemien har så leis ført til ei «effektivisering» med tanke på bruk av frivillige. I tillegg har tilsette ved Gullbring kulturhus som ein del av leigeavtala med kulturhuset teke over ein del av oppgåvene som frivillige hadde tidlegare; til dømes billettkontroll, sal av mat og drikk etc. i samband med arrangement på huset.

Programarbeid

Arbeidet med programmeringa av festivalen har i all hovudsak vore utført av dagleg leiar i samarbeid med styret. Dagleg leiar har òg jamnleg dialog med eit nettverk av ressurspersonar som bidreg med innspel i programarbeidet.

Teknisk og arrangement

Teknisk sett vart årets festival gjennomført på ein god og smidig måte. Konsertservice AS, Show Teknisk AS, 11lyd AS og Bø Lyd og Scene stod for dei lydtekniske og lystekniske tenestene. Arrangement og Teknisk blei delt opp i tre undergrupper; sceneteknisk, rigge- og sjauengruppe og dekor. Teknisk nemnd sto ansvarleg for eit omfattande arbeid. Styret for Telemarkfestivalen er godt nøgd med den tekniske avviklinga av Telemarkfestivalen 2024.

PR-tiltak

Telemarkfestivalen har ein grafisk profil med spreke farger og eit moderne uttrykk som kler festivalen godt. Fargane er inspirert av historiske belte frå beltestakken. Programfolder, plakatar og anna grafisk materiell stod godt til kvarande. Programmet vart trykt opp i 4 000 eks og hovudplakaten vart trykt



opp i 200 eks. Me produserte også eiga festivalavis som gjekk ut til alle husstandar i Midt-Telemark som fulldistribusjon av Bø blad. Festivalen fekk god merksemd i media lokalt og regionalt. Telemarkfestivalen har likevel erfart at det må tyngre innsats til mot media for å få uttelling i eit digitalt nyheitsbilete, der talet «klikk» har høgt fokus for mediehusa. Samstundes må ein stadig utvikle seg for å vere synleg på fleire plattformer. I 2024 engasjerte me Annette Schia Kaasa og Susanne Eikefjord som ansvarlege for sosiale medium under festivalen med stor suksess. Å vere synleg i alle aktuelle kanalar er heilt naudsynt for at festivalen skal vere ein sentral og synleg aktør i festival-Noreg også i framtida. I 2025 vil me vidareutvikle den grafiske profilen for Telemarkfestivalen med aktuelle tiltak som me meiner synleggjere festivalen betre ut mot publikum og andre aktørar.

4. STIFTARAR OG DELTAKARAR

Desse var ved årsskiftet stiftarar og deltakarar i Stiftinga Telemarkfestivalen: Midt-Telemark museum, Bø Dansarring, Bø Juniorspelemannslag, Midt-Telemark kommune, Bø Kunstforeining, Bø kulturnettverk, Bø Skulemusikk, Bø Ungdomslag, FolkOrg, Nes Nasjonale Dansarring, Spelemannslaget Bøheringen, Vestfold og Telemark Kulturnettverk, Telemark Mållag, Universitetet i Sørøst-Noreg - Institutt for kultur, religion og samfunnsfag og Universitetet i Sørøst-Noreg - Institutt for tradisjonskunst og folkemusikk.



Born frå sommarkurset UngFolk viser seg fram på torget. Foto: Knut Utler



5. SAMARBEIDSPARTNARAR

Følgjande har ytt støttemidlar til festivalen i løpet av året; Kulturdirektoratet, Midt-Telemark kommune, Telemark fylkeskommune, Sparebankstiftinga Bø, Sparebankstiftinga Telemark, Norsk Musikkråd (KOMP-midlar) og Norsk Senter for folkemusikk og folkedans.

Sparebank1 Sørøst-Norge har vore hovudsamarbeidspartnar og sponsor. Følgjande har vore større sponsorar; Bø blad, Telemark Energi/Kraftriket, Sentrumsringen i Bø, Bø hotell, Systemblokk, Sønstebøtunet, Bø Installasjon og Meny Bø. I tillegg hadde me samarbeids- og sponsoravtale med fleire lokale aktørar. Totale sponsorbidrag var 230 000 kr i 2024.

Festivalen har elles hatt gode samarbeid med Gullbring kulturhus, Kroa i Bø, Evju bygdetun, Bane Nor, Bø ungdomslag, The Bull Inn, «Konsertlåven» og Midt-Telemark kommune i høve arrangement i 2024.

6. ØKONOMI 2024

Telemarkfestivalen vart løyva 1 150 000 kr i tilskot frå Kulturdirektoratet for 2024. Midt-Telemark kommune og Telemark fylkeskommune følgde opp med respektive 100 000 kr og 280 000 kr i tilskot. Dette er ei flott anerkjenning av Telemarkfestivalen si verksemd.

Styret og dagleg leiar for Telemarkfestivalen noterer eit lite underskot for 2024-festivalen. Rekneskapan syner eit underskot på 13 153 kr. Underskotet dekkjast inn av annan eigenkapital. Festivalen har ein positiv eigenkapital på 949 377 kr.

Totale drifts- og renteinntekter utgjorde 3 074 845 kr. Festivaltilskotet frå Kulturdirektoratet utgjorde 1 150 000 kr av dette. Andre offentlege tilskot var på kr 462 944 kr. Sponsor- og reklamestøtte 230 000 kr. Dei totale salsinntektene var på 794 481 kr. I 2024 har posten for andre inntekter vore på same nivå som i 2023. Totale kostnader utgjorde 3 087 998 kr.

Uvissa knytt til inntektene i 2025 er fyrst og fremst i høve til billettinntektene, og denne posten utgjer den største finansielle risikoen for verksemda. Ein må sjå denne risikoen i lys av risikoen i marknaden. 2024 har vore eit år prega av sterk prisauke på varer og tenester som ikkje berre har innverknad på festivalen si verksemd, men òg folk si kjøpekraft og deira høve til og ønskje om å ta del i kulturelle opplevingar.

Stiftinga har fått tilsegn om støtte frå Kulturdirektoratet på 1 200 000 kr for 2025, noko som utgjer hovudgrunnlaget for drifta. Festivalen fekk innvilga eit treårig tilskot i 2023 og fekk då tilsegn om 1 150 000 kr i 2024, 1 200 000 kr i 2025 og 1 250 000 kr i 2026. Festivalen har òg fått innvilga 200 000 kr frå Kulturdirektoratet til eit spennande tingingsverk. I 2025 vil me halde fram med eit sterkt fokus på kostnadskontroll med tanke på driftskostnader. Stiftinga kan stadfeste ein solid eigenkapital og god likviditet. Festivalen har satt ein god del av opptent eigenkapital på høgrentekonto, og me er i ein prosess om å få satt delar av dette i fondsparing. Føresetnadene for festivalverksemda i 2025 må seiast å vere svært gode.



Det er ikkje teikna ansvarsforsikring for styret, men det er teikna personalforsikring med pensjonsordning for dagleg leiar via Storebrand.

I 2025 vil styret saman med dagleg leiar revidere noverande handlingsplan (vedlegg til årsmeldinga), der ei rekkje kvantitative og kvalitative mål for kjerneområda i festivalen vert skildra. Desse har vore retningslinjer for verksemda i 2024.

7. KUNSTNARISK FORNYING

Telemarkfestivalen er ein internasjonal folkemusikkfestival som legg vekt på å fremje tradisjonell - så vel som nyskapande folkemusikk. Kvart år blir det lagt stor vekt på tingingsverk og urframføringar av eigenproduserte framsyningar.

Telemarkfestivalen med styret og administrasjonen har i 2024 ikkje vore representert på så mange arrangement som me skulle ønskje. Me var til stades på Folkelarm i Oslo i november. Besøk på andre festivalar er likevel viktig å halde fram med – både med tanke på kunstnariske inntrykk, men òg for generell kompetanseauking innan festivalarrangering. I 2025 ønsker leiinga ved festivalen å delta på verdas største bransjetreff innan folke- og verdsmusikk, Womex, som finn stad i Tampere i Finland i slutten av oktober. Festivalen held seg orientert om kva som rører seg i folkemusikk-Noreg.

Telemarkfestivalen har som mål å vidareutvikle festivaladministrasjonen og leiinga som arrangørledd i lokal, nasjonal og internasjonal målestokk. Telemarkfestivalen er ein aktiv deltakar i verksemda til Sørnorsk folkemusikksenter i Bø. Senteret er meint å styrke fleire aspekt innanfor folkemusikken og omfattar fleire aktørar som saman bidrar med kompetanse på respektive område. I 2024 har Telemarkfestivalen ved dagleg leiar hatt ansvar for den administrative verksemda til folkemusikksenteret, samt turnéproduksjon. I 2024 var det gjennomført tre turnéar og totalt 16 konsertar i Agder, Telemark og Vestfold regi av Sørnorsk folkemusikksenter.

Våren 2023 tok Telemarkfestivalen initiativet til etableringa av Nye Sjodar folkemusikkscene – ein heilårsarrangør med fokus den akustiske folkemusikken. I 2024 har det vore totalt 10 arrangement i regi av Nye Sjodar folkemusikkscene. Telemarkfestivalen har det administrative ansvaret for verksemda.

9. YTRE MILJØ

I 2021 vart Telemarkfestivalen godkjend som Miljøfyrtårn. Som eit miljøfyrtårn er Telemarkfestivalen ansvarleg for å kome i møte strenge krav til arbeidsmiljø, innkjøp, energibruk, transport, avfall, utslepp og estetikk. Leiinga i Telemarkfestivalen har valt å ikkje re-sertifisere seg som Miljøfyrtårn, men har ilag seg gode rutinar knytt til miljø og HMS i verksemda som følgje av perioden som sertifisert Miljøfyrtårn. Styret meiner at stiftinga si verksemd ikkje forureinar det ytre miljø i



vesentleg grad. Det vert utførd kjeldesortering av alt avfall i samsvar med kommunale vedtekter. I 2025 ønskjer me i større grad å ha ein grøn profil og vil undersøke kva for berekraftige tiltak me kan gjere i samband med festivalgjennomføringa.

10. ARBEIDSMILJØ

Jamfør gjeldande lover og føreskrifter fører selskapet oversikt over totalt sjukefråvær blant tilsette i stiftinga. I 2024 har det ikkje vore sjukefråvær av nemneverdig grad. Det er styret si oppfatting at arbeidsmiljøet og den generelle trivselen på arbeidsplassen er god.

Velkomen til Telemarkfestivalen 2025!



Med venleg helsing,

Styret og administrasjon i Telemarkfestivalen

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Utigard, Evelyn

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5995-4-756485

IP: 88.94.xxx.xxx

2025-01-15 21:01:49 UTC



Tveter, Evy Beate

Styreleder

Serienummer: no_bankid:9578-5995-4-54273

IP: 92.220.xxx.xxx

2025-01-15 21:20:51 UTC



Klokkehaug, Heidi Elise

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5995-4-2524400

IP: 92.220.xxx.xxx

2025-01-16 05:14:20 UTC



Mosfjeld, Arne Kristoffer

Daglig leder

Serienummer: no_bankid:9578-5995-4-134754

IP: 92.220.xxx.xxx

2025-01-16 06:57:20 UTC



Hansen, Torgeir Gullbekk

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5995-4-1687189

IP: 46.15.xxx.xxx

2025-01-16 09:17:18 UTC



Hefre, Anders

Styremedlem

Serienummer: no_bankid:9578-5995-4-562523

IP: 77.18.xxx.xxx

2025-01-16 09:59:05 UTC



Dette dokumentet er signert digitalt via **Penneo.com**. De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglest med et kvalifisert elektronisk segl ved bruk av et sertifikat og et tidsstempel fra en kvalifisert tillitstjenesteleverandør.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

Til styret i Stiftinga Telemarkfestivalen

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftinga Telemarkfestivalen som viser et underskudd på kr 13 153. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvise bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dens resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bø i Telemark, 15. januar 2025

REVISJONSSELSKAPET AS

Sondre Dukefoss
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Dukefoss, Sondre

Statsautorisert revisor

Serienummer: no_bankid:9578-5995-4-738270

IP: 92.221.xxx.xxx

2025-01-16 10:49:05 UTC



Dette dokumentet er signert digitalt via **Penneo.com**. De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglest med et kvalifisert elektronisk segl ved bruk av et sertifikat og et tidsstempel fra en kvalifisert tillitstjenesteleverandør.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.